

2016年(平成28年)5月12日(木曜日)



建築保存道示す学びや

高野口小学校 和歌山県橋本市

下校時の様子。児童が長い廊下の奥に吸い込まれる

重厚な入り母屋屋根の正面玄関

《交通・見学》高野口小学校はJR和歌山線高野口駅から徒歩約10分。校舎の外観や石垣は周囲から見ることができる。現在も使っている校舎内での見学はできるだけ遠慮いただきたい。(橋本市教育委員会文化スポーツ室)。問い合わせは同室(電0736-33-1111)。

電子版にバックナンバーを掲載。▶Web刊→特集→関西発



1937年に建てられた瓦ぶき木造平屋の校舎は、南北98帖の正面棟に4つの東西の教室棟(60教室)がクシの歯のようにつながり、各棟の間には広い中庭がある。正面玄関は入り母屋屋根で重厚さを醸し出している。建築関係者の間では「江戸時代の藩校のよな風格がある」、「スケールが大きく、戦前の学校建築の到達点を示す建物」と評される。

古い校舎は地域や日本の

災害の歴史を照らし出している。校舎の敷地は氾濫の危険のあった4河川を合流させる工事で生まれた。校舎竣工3年前の34年には室戸台風が関西を襲い、小学

校の倒壊で多くの子どもが犠牲になった。23年の関東大震災でも多数の学校が倒壊しており、当時、学校を

建てる際には耐震耐風の強化が意識されていたとい

う。高野口小学校の校舎の要所は筋交いや方づえで固められた。

「木造でも基礎や壁は相

当頑丈につくられ、800

本もの太いヒノキの柱が使

われている。建築費用は地

校の建物は年月がたつと建替えられるのが普通だ。

高野口小学校も1995年の阪神大震災後、建て替え

た。その後、歴史と伝統を生かしたまちづくりの視点

で保存を求める声が出て論議が続いた。橋本市との合併(2006年)を挟んで二転三転した後、全体を保存して改修することになった。

その過程にかかわった本多教授(建築学)は「外部の人が『文化財的

な価値があるから保存すべきだ』と一方的に言うわけにはいかない。住民が議論を深め、保存修復によって

よりよい学校ができると思つていただいたことがよかつた」と振り返る。

明治期以降はパイル織の一

大生産地になった旧高野口町の地域力も示している。

安全や利便を重視する学

校の建物は年月がたつと建替えられるのが普通だ。

高野口小学校も1995年の阪神大震災後、建て替え

た。その後、歴史と伝統を生かしたまちづくりの視点

で保存を求める声が出て論議が続いた。橋本市との合併(2006年)を挟んで二転三転した後、全体を保存して改修することになった。

その過程にかかわった本多教授(建築学)は「外部の人が『文化財的

な価値があるから保存すべ

きだ』と一方的に言うわけ

にはいかない。住民が議論

元の有力者ら住民の寄付で

賄われ、設計も地元出身の

県庁職員が担当。施工も地

域の歴史に詳しい高野口文

化財研究会の三島英雄さん

は語る。校舎の威容は高野

山への参拝者でにぎわい、

明治期以降はパイル織の一

大生産地になった旧高野口町の地域力も示している。

安全や利便を重視する学

校の建物は年月がたつと建替えられるのが普通だ。

高野口小学校も1995年の阪神大震災後、建て替え

た。その後、歴史と伝統を生かしたまちづくりの視点

で保存を求める声が出て論議が続いた。橋本市との合併(2006年)を挟んで二転三転した後、全体を保存して改修することになった。

その過程にかかわった本多教授(建築学)は「外部の人が『文化財的

な価値があるから保存すべ

きだ』と一方的に言うわけ

にはいかない。住民が議論

元の有力者ら住民の寄付で

賄われ、設計も地元出身の

県庁職員が担当。施工も地

域の歴史に詳しい高野口文

化財研究会の三島英雄さん

は語る。校舎の威容は高野

山への参拝者でにぎわい、

明治期以降はパイル織の一

大生産地になった旧高野口町の地域力も示している。

安全や利便を重視する学

校の建物は年月がたつと建替えられるのが普通だ。

高野口小学校も1995年の阪神大震災後、建て替え

た。その後、歴史と伝統を生かしたまちづくりの視点

で保存を求める声が出て論議が続いた。橋本市との合併(2006年)を挟んで二転三転した後、全体を保存して改修することになった。

その過程にかかわった本多教授(建築学)は「外部の人が『文化財的

な価値があるから保存すべ

きだ』と一方的に言うわけ

にはいかない。住民が議論

元の有力者ら住民の寄付で

賄われ、設計も地元出身の

県庁職員が担当。施工も地

域の歴史に詳しい高野口文

化財研究会の三島英雄さん

は語る。校舎の威容は高野

山への参拝者でにぎわい、

明治期以降はパイル織の一

大生産地になった旧高野口町の地域力も示している。

安全や利便を重視する学

校の建物は年月がたつと建替えられるのが普通だ。

高野口小学校も1995年の阪神大震災後、建て替え

た。その後、歴史と伝統を生かしたまちづくりの視点

で保存を求める声が出て論議が続いた。橋本市との合併(2006年)を挟んで二転三転した後、全体を保存して改修することになった。

その過程にかかわった本多教授(建築学)は「外部の人が『文化財的

な価値があるから保存すべ

きだ』と一方的に言うわけ

にはいかない。住民が議論

元の有力者ら住民の寄付で

賄われ、設計も地元出身の

県庁職員が担当。施工も地

域の歴史に詳しい高野口文

化財研究会の三島英雄さん

は語る。校舎の威容は高野

山への参拝者でにぎわい、

明治期以降はパイル織の一

大生産地になった旧高野口町の地域力も示している。

安全や利便を重視する学

校の建物は年月がたつと建替えられるのが普通だ。

高野口小学校も1995年の阪神大震災後、建て替え

た。その後、歴史と伝統を生かしたまちづくりの視点

で保存を求める声が出て論議が続いた。橋本市との合併(2006年)を挟んで二転三転した後、全体を保存して改修することになった。

その過程にかかわった本多教授(建築学)は「外部の人が『文化財的

な価値があるから保存すべ

きだ』と一方的に言うわけ

にはいかない。住民が議論

元の有力者ら住民の寄付で

賄われ、設計も地元出身の

県庁職員が担当。施工も地

域の歴史に詳しい高野口文

化財研究会の三島英雄さん

は語る。校舎の威容は高野

山への参拝者でにぎわい、

明治期以降はパイル織の一

大生産地になった旧高野口町の地域力も示している。

安全や利便を重視する学

校の建物は年月がたつと建替えられるのが普通だ。

高野口小学校も1995年の阪神大震災後、建て替え

た。その後、歴史と伝統を生かしたまちづくりの視点

で保存を求める声が出て論議が続いた。橋本市との合併(2006年)を挟んで二転三転した後、全体を保存して改修することになった。

その過程にかかわった本多教授(建築学)は「外部の人が『文化財的

な価値があるから保存すべ

きだ』と一方的に言うわけ

にはいかない。住民が議論

元の有力者ら住民の寄付で

賄われ、設計も地元出身の

県庁職員が担当。施工も地

域の歴史に詳しい高野口文

化財研究会の三島英雄さん

は語る。校舎の威容は高野

山への参拝者でにぎわい、

明治期以降はパイル織の一

大生産地になった旧高野口町の地域力も示している。

安全や利便を重視する学

校の建物は年月がたつと建替えられるのが普通だ。

高野口小学校も1995年の阪神大震災後、建て替え

た。その後、歴史と伝統を生かしたまちづくりの視点

で保存を求める声が出て論議が続いた。橋本市との合併(2006年)を挟んで二転三転した後、全体を保存して改修することになった。

その過程にかかわった本多教授(建築学)は「外部の人が『文化財的

な価値があるから保存すべ

きだ』と一方的に言うわけ

にはいかない。住民が議論

元の有力者ら住民の寄付で

賄われ、設計も地元出身の

県庁職員が担当。施工も地

域の歴史に詳しい高野口文

化財研究会の三島英雄さん